

## Museu do Caramulo Prepara Exposição "Residências I"



Concluído o ciclo de residências de artista, promovido pela Galeria *ah-arte contemporânea*, o Museu do Caramulo vai realizar uma exposição colectiva no início de 2006, intitulada "Residências I".

Cinco artistas: João Queiroz, André Cepêda, Nuno Cera, Gabriela Albergaria e Vitor Pomar instalaram-se temporariamente na região de Viseu, onde criaram obras de arte nos suportes da sua eleição (pintura, fotografia e vídeo).

Este projecto insere-se duplamente na linha de trabalho que o Museu do Caramulo – Fundação Abel de Lacerda tem vindo a desenvolver, quer na aproximação à arte contemporânea, quer no aumento do seu acervo por via das novas doações que resultarão desta mostra.

## Bertrand Distribui Livro "Os Automóveis e as Figuras Históricas"



O Esgotada a primeira edição em apenas alguns meses, o Museu do Caramulo lançou uma segunda edição do livro "Os Automóveis e as Figuras Históricas", que serve de apoio à exposição temporária com o mesmo nome.

Devido ao crescente interesse que tem despertado junto do público, o livro é agora reimpresso numa tiragem superior, e distribuído pela Livraria Bertrand em mais de 300 livrarias por todo o país.

## Museu do Caramulo Participa no Raid Figueira da Foz - Lisboa



O Museu do Caramulo participou mais uma vez no Raid Figueira da Foz - Lisboa, rally que teve lugar nos passados dias 28 e 29 de Outubro.

A prova foi realizada ao volante de um Benz de 1910, o automóvel mais antigo na prova, e de um Bugatti 40 de 1929.

O Museu do Caramulo marcou ainda presença, com um Alfa-Romeo CSS de 1955, na 51ª Volta a Portugal em Automóveis Clássicos, prova de regularidade histórica realizada entre os dias 23 e 27 de Novembro.

## Museu do Caramulo Reforça Serviço Educativo



O Museu do Caramulo lançou um projecto de reestruturação do serviço educativo. A partir de várias candidaturas, o Museu do Caramulo seleccionou uma equipa jovem e com larga experiência nesta área,

que irá desenvolver e implementar este novo projecto durante o próximo ano.

Passados três anos da criação do Serviço Educativo, e dada a constante necessidade da melhoria dos serviços prestados, o Museu do Caramulo está a desenvolver um novo plano, que visa ampliar e especificar as actividades e programas, dando especial enfoque aos grupos escolares, à terceira idade e às famílias, mas também aos jovens e ao público adulto.

## Perguntas&Respostas

### Gonçalo Reis > Administrador da RTP e Amigo do Museu do Caramulo



#### Qual é o museu da sua vida? Porquê?

O MoMA. Porque tem a melhor programação de arte contemporânea do mundo. Porque é um produto da sociedade civil e não depende do Estado. Porque fica em Nova Iorque.

#### Gosta mais de entrar ou sair de um museu?

Gosto de entrar e de me perder nos museus. Sair faz-me pena, por isso trago sempre catálogos.

#### Arte: antiga, moderna ou nenhuma?

Moderna.

#### Qual é o seu carro de sonho?

Não sonho com carros.

#### Que viagem faria nele?

Iria, de táxi, da minha casa ao aeroporto da Portela. Para começo de viagem.

#### O Caramulo lembra-lhe...

A história dos fundadores, Abel Lacerda e João Lacerda. O modelo de doações. A colecção de arte. O retrato de Salazar e um certo ar de antigo regime. A "Montanha Mágica", de Thomas Mann. As iniciativas da geração actual à frente do museu, cada vez mais frequentes.

#### Quer contar-nos um segredo?

Sou suspeito (é esse o segredo), mas acho que o Museu do Caramulo está mesmo imparável.