

Caramulo Motorfestival Visitado por 11.000 Pessoas



A primeira edição do Caramulo Motorfestival - Festival Internacional de Automóveis Clássicos e Desportivos, organizado pelo Museu do Caramulo, superou

todas as expectativas acolhendo cerca de 11.000 visitantes, durante os três dias do festival (8, 9 e 10 de Setembro). O Museu do Caramulo registou 2.150 entradas, o maior recorde de sempre desde a sua fundação em 1959, e a Feira de Automóvelia recebeu 35 expositores e 3.100 visitantes.

Para erguer este evento, que contava com diversas actividades como sejam a Rampa do Caramulo Torrié o Café, a Rampa Histórica do Caramulo, o Rally Histórico Luso-Caramulo, a Feira de Automóvelia, exposições temporárias e permanentes, concentrações de automóveis e actividades outdoor entre outras, estiveram envolvidas 500 pessoas, entre membros da organização, comissários, observadores, participantes, pilotos, mecânicos, expositores, voluntários e efectivos da GNR e Bombeiros.

A organização do Caramulo Motorfestival já confirmou que o evento regressará no fim do Verão de 2007. Até lá, foram disponibilizadas cerca de 100 imagens do evento para download em www.caramulo-motorfestival.com.

Museu do Caramulo Inaugura Exposição Fiat "La Bella Macchina"



O Museu do Caramulo inaugurou no passado dia 15 de Setembro uma exposição temporária intitulada "La Bella Macchina" e dedicada em exclusivo à marca italiana de automóveis Fiat.

Organizada pelo Fiat Clássicos Clube de Portugal e patente até ao dia 30 de Novembro, esta exposição faz uma mostra transversal dos grandes modelos saídos da fábrica de Turim, ao longo de mais de 70 anos.

A exposição, que conta com 20 automóveis mostra uma enorme variedade de veículos que vão desde o Fiat Tipo 1 de 1909, onde andou o Rei Humberto de Itália, até ao clássico Fiat 600 dos anos 70.

Museu do Caramulo Recebe Doações de Cinco Artistas Portugueses



O Museu do Caramulo recebeu cinco novas doações de artistas portugueses. Doadas pelos próprios artistas, Gabriela Albergaria, André Cepeda, Nuno Cera, João Queiroz e Vítor Pomar, estas peças, que agora vão incorporar

o espólio do museu, fizeram parte da exposição temporária "Residências I" que esteve patente no Caramulo durante este ano.

Museu do Caramulo Disponibiliza Internet Wireless para Visitantes

O Museu do Caramulo disponibilizou a todos os seus visitantes e convidados um serviço de acesso à Internet de banda larga sem fios e de acesso livre.

Desta forma, qualquer visitante ou convidado que se encontre na área do museu pode aceder livremente à Internet sem fios, sem configurações e sem custos, bastando para isso dispor de um computador portátil.

Perguntas&Respostas



**Mafalda Mendes de Almeida >
Directora Geral da Mandala**

Qual é o museu da sua vida? Porquê?

Gosto dos Museus de uma maneira geral, mas se tiver que escolher talvez escolha: O Louvre. Porque é grande, absolutamente incansável, dá para uma pessoa se perder lá dentro passeando as maiores obras de arte.

Gosta mais de entrar ou sair de um museu?

Adoro que o programa seja: entrar num Museu.

Arte: antiga, moderna ou nenhuma?

Arte.

Qual é o seu carro de sonho?

O meu carro de sonho é sempre o meu.

Que viagem faria nele?

A viagem de todos os dias.

Com quem?

Com quem fizer parte da viagem.

O Caramulo lembra-lhe...

Uma região celta e cheia de história.

Quer contar-nos um segredo?

Se eu contasse deixaria de ser segredo... Mas talvez possa contar meio segredo. Gostava muito de poder fazer um programa de televisão passado num Museu.