

### Museu do Caramulo inaugura exposição "Hereditas", de Vasco Araújo



O Museu do Caramulo apresentou no passado dia 9 de Dezembro a exposição "Hereditas" de Vasco Araújo, que consiste numa obra inédita em vídeo intitulada

"Hereditas", no vídeo "Hipólito" (2003) e na peça "Protocolo" (2003). Nesse dia foi também lançado o livro "Hereditas", com textos de Isabel Carlos e João Silvério, editado pelo Assírio & Alvim, numa mesa redonda que contou com a presença dos autores e do artista.

Vasco Araújo, que trabalha sobretudo o vídeo e a fotografia, tem a sua obra representada em instituições nacionais e estrangeiras (como o Museu de Serralves, no Porto, o CAMJAP – Fundação Gulbenkian, em Lisboa, o Museu Reina Sofia, em Madrid e o Centro Georges Pompidou, em Paris) e está actualmente nomeado para o Prémio Bes Foto.

### Salão Motorclássico Regressa à FIL em Abril



Depois do enorme sucesso das últimas três edições, o Motorclássico - Salão Internacional de Automóveis e Motociclos Clássicos organizado pelo Museu do

Caramulo, irá regressar nos dias 27, 28 e 29 de Abril do próximo ano.

Tal como em 2006, o salão terá lugar na FIL, no Parque das Nações, cobrindo uma área superior a 10.000 metros quadrados e com uma oferta que vai desde entidades comerciais e institucionais até às exposições temáticas.

A organização do evento irá também aproveitar a quarta edição para apresentar a nova imagem do Salão Motorclássico.

### Museu do Caramulo empresta Pintura de Frei Carlos ao MNA



A pintura São Jerónimo (FAL 353), de Frei Carlos, foi emprestada ao Museu Nacional de Arte Antiga para integrar a exposição "Frei Carlos e o belo portátil - Uma nova pintura na coleção do MNA". A exposição estará aberta ao público até 4 de Fevereiro de 2007.

Doada ao Museu do Caramulo por António Champallimaud, este óleo sobre madeira datado de c. de 1525 representa um São Jerónimo no deserto, local para onde se havia retirado do mundo.

Pela sua dimensão, este tipo de pintura de pequeno formato é tido como peça para altar particular; pelo tema tratado revela o incremento do culto de S. Jerónimo que Portugal conheceu no início do século XVI.

### Perguntas&Respostas

#### Anísio Franco > Historiador de Arte e Membro do Conselho Consultivo do Museu do Caramulo

##### Qual é o museu da sua vida? Porquê?



National Gallery de Londres. Porque é o melhor museu do Mundo.

##### Gosta mais de entrar ou sair de um museu?

Entrar, tenho uma curiosidade insana. Gostaria de conhecer os melhores museus do Mundo.

##### Arte: antiga, moderna ou

##### nenhuma?

Arte. Quando se fala de arte tanto faz antiga ou moderna.

##### Qual é o seu carro de sonho?

Jaguar. E Type.

##### Que viagem faria nele?

De Portugal até Itália e aí percorrer o maior número de cidades, vilas e lugarejos.

##### Com quem?

Com um amigo.

##### Caramulo lembra-lhe...

Bem-estar. No Caramulo tudo é bom.

##### Quer contar-nos um segredo?

Tenho muito poucos segredos.