

**Caramulo Motorfestival visitado por mais de 24.000 pessoas**



A quarta edição do Caramulo Motorfestival – Festival Internacional de Automóveis Clássicos e Desportivos, organizado pelo Museu do Caramulo,

voltou a superar os números esperados, acolhendo mais de 24.000 visitantes, durante os três dias do festival (4, 5 e 6 de Setembro).

Este evento contou com diversas actividades como a Rampa do Caramulo, integrada no Campeonato Nacional de Montanha e no Graduate's Cup, a Rampa Histórica do Caramulo, o Rally Histórico Luso-Caramulo, o Passeio Histórico Viseu-Caramulo, a Feira de Automóvelia, a Pista de Todo-o-Terreno e Parque Júnior para os mais novos, exposições temporárias e permanentes, concentrações de automóveis, entre outras.

O bom tempo e as actividades previstas para todas as faixas etárias ajudaram ao sucesso da comemoração dos 30 anos da Rampa do Caramulo.

**Museu do Caramulo inaugura exposição temporária "Automóveis Portugueses"**



O Museu do Caramulo inaugurou, no passado dia 15 de Agosto, a exposição temporária "Automóveis Portugueses", dedicada, em exclusivo, a automóveis

produzidos no nosso país desde 1933 a 1982, mostrando uma vasta panóplia de modelos desportivos e civis das marcas Edfor, Alba, Marlei, UMM, Portaro, Sado, entre outras.

Esta exposição, que contou com o apoio do Grupo de Amigos do Museu do Caramulo, estará patente até ao dia 25 de Outubro de 2009.

**Museu do Caramulo empresta obra ao MNAA**



O Museu do Caramulo emprestou uma peça da sua colecção para integrar a exposição "Encompassing the Globe: Portugal e o mundo nos séculos XVI e XVII", no Museu Nacional de Arte Antiga, em Lisboa. A exposição, patente até 11 de Outubro de 2009, integra a peça Caixa-escrivãinha (FAL 372), uma obra do século XVII representativa das

relações culturais entre Portugal e o Japão.

No âmbito desta exposição, o Grupo de Amigos do Museu do Caramulo deslocou-se, no passado dia 18 de Julho, ao Museu Nacional de Arte Antiga, onde assistiu à visita guiada pelo historiador de arte e conservador do mesmo Museu, Anísio Franco.

**Perguntas&Respostas  
João Louro > Artista Plástico**



**Qual é o museu da sua vida?**

O Museu do Louvre. Foi aí que vi pela primeira vez as obras originais, que tinha andado a ver em criança nos livros.

**Gosta mais de entrar ou sair de um museu?**

Entrar, ver a colecção ou alguma exposição e, se possível, almoçar. Faço sempre isso no MoMA. É uma delícia.

**Arte: antiga, moderna ou nenhuma?**

Arte contemporânea, depois arte moderna e, por fim, arte antiga. Mas às vezes baralho isto tudo.

**Qual é o seu carro de sonho?**

Mercedes-Benz 300 SL roadster convertible de 1960.

**Que viagem faria nele?**

Fazia a Côte-d'Azur em velocidade de cruzeiro.

**Com quem?**

Com o meu amor.

**O Caramulo lembra-lhe...**

A Suíça misturada com um passado moderno português, sólido e límpido, que já não existe.

**Quer contar-nos um segredo?**

Vou subir a Rampa do Caramulo no ano que vem com um Jaguar XJS V12.