

## Arte

### Museu do Caramulo Recebe "Paisagem com pastores" de Jean Pillement

O Museu do Caramulo recebeu o quadro "Paisagem com pastores" de Jean Pillement, o mais famoso pintor francês do século XVIII residente em Portugal.



Tendo vivido em Portugal entre 1780 e

1786, executou obras no Porto, onde se terá ligado ao ensino da pintura, e em Lisboa, onde decorou diversos palacetes em Sintra, com o seu estilo particular de paisagens delicadas, já pré-românticas, com folhagens e "chinoiserie" (produção europeia de objectos à moda chinesa). Quando o artista resolveu partir, realizou uma lotaria (leilão) no final de 1786, cujo elevado preço dos bilhetes bem revela a sua alta cotação no mercado nacional. Jean Pillement foi ainda pintor de várias Casa Reais europeias.

Esta obra foi generosamente doada ao Museu do Caramulo por Maud Mendonça de Queiroz Pereira.

## Notícias

### Museu do Caramulo Lança Site Novo



O Museu do Caramulo - Fundação Abel de Lacerda relançou o seu site. Além da remodelação na estrutura e design, o site conta com secções novas como os serviços de educação, as

exposições temporárias, a loja online ou a subscrição/consulta da newsletter.

Com este novo site, o Museu do Caramulo espera não só alargar a sua oferta de informação aos diferentes públicos (profissionais de educação, aficionados, famílias), como também reforçar a sua visibilidade, apostando numa presença mais forte na Internet.

O site pode ser visitado em [www.museu-caramulo.net](http://www.museu-caramulo.net).

## Automóveis

### Museu do Caramulo Participa no Centenário do Figueira da Foz - Lisboa



O Museu do Caramulo - Fundação Abel de Lacerda participou no centenário do rally Figueira da Foz - Lisboa, a bordo de um Darracq de 1902, o automóvel mais antigo da prova.

O Darracq, que conta também com um século de vida, terminou a prova sem problemas, vindo sempre a andar desde a Figueira da Foz até Lisboa.

Este automóvel foi importado para Portugal em 1902 e registado como máquina agrícola, dada a falta de legislação na altura. Foi também neste Darracq onde se realizou o primeiro exame de condução em Coimbra, sendo que o examinador que se apresentou vestido a rigor com fato e cartola não sabia conduzir.

## Perguntas&Respostas

### Teresa Patrício Gouveia

Presidente da Fundação de Serralves



### Qual é o Museu da sua vida? Porquê?

Talvez os pequenos Museu de Delfos e Museu Etrusco de Volterra. Porque estabelecem entre nós e os homens, aliás contemporâneos entre si, que há 2500 anos atrás, fizeram as obras aí guardadas uma comovente proximidade. Mas podiam ser alguns outros Museus.

### Gosta mais de entrar ou sair de um Museu?

De sair: em geral sai-se mais rico.

### Arte: antiga, moderna ou nenhuma?

Antiga e moderna. E também a futura.

### O Caramulo lembra-lhe...

"A Montanha Mágica" de Thomas Mann. Os anos 40 e 50, com tudo o que isso significa de paisagem intacta e ar finíssimo. O Caramulo, com os seus Museus, faz-me pensar, com admiração, no gesto mecenático, que é deste e de todos os tempos, e que deve servir de exemplo.

### Quer contar-nos um segredo?

Quero. Mas não posso...