

Notícias

Museu do Caramulo Edita Catálogo da "Colecção da Fundação Abel de Lacerda"



O Museu do Caramulo editou recentemente o catálogo das colecções da Fundação Abel de Lacerda. Impresso em alta qualidade, com 283 páginas e amplamente ilustrado, o catálogo "Colecção da Fundação Abel de Lacerda" cobre desde as várias vertentes da colecção de arte até aos automóveis, motociclos e velocípedes

pertencentes à fundação com textos de especialistas nas diversas áreas das colecções.

Automóveis

Museu do Caramulo Participa no Rally Figueira da Foz - Lisboa



No passado mês de Novembro, e tal como no ano passado, o Museu do Caramulo participou em mais uma prova do Rally Figueira da Foz - Lisboa, desta vez com três automóveis, um Fiat de 1909, um Abadal de 1914 e um Bugatti de 1928, reforçando assim a sua

presença em relação a 2002.

Apesar das duras condições climatéricas no segundo dia da prova, todos os automóveis chegaram ao fim, incluindo a única equipa feminina do rally a bordo do Bugatti, que contava com a directora do Museu do Caramulo ao volante.

Arte

Museu do Caramulo Recebe Exposição "Na Paisagem – Colecção da Fundação de Serralves"

O Museu do Caramulo recebeu a exposição temática "Na Paisagem – Colecção da Fundação de Serralves" no seu edifício principal entre os passados dias 4 de Outubro e 7 de Dezembro.

A exposição contou com obras de artistas portugueses e estrangeiros como Fernando Calhau, Noronha da Costa, Alberto Carneiro, Dan Graham, Roni Horn, entre outros.

Notícias

Museu do Caramulo Celebra 50 Anos com Exposição Temporária em Lisboa



O Museu do Caramulo realizou no passado mês de Novembro uma exposição temporária no Palácio Foz intitulada "Museu do Caramulo: 50 Anos de Arte em Movimento" para assinalar 50 anos ao

serviço da cultura e do país. Tratou-se de uma oportunidade única para ver em Lisboa obras de artistas como Picasso, Léger ou Amadeo de Souza-Cardoso, assim como peças da colecção de automóveis, motociclos e velocípedes do Museu do Caramulo.

A exposição, inaugurada pelo Ministro da Cultura, Dr. Pedro Roseta, teve lugar no Palácio Foz, local onde em 1956, Abel de Lacerda realizou uma exposição com o propósito de promover a ideia embrionária que, mais tarde daria forma ao actual museu. Serviu também esta uma ocasião para homenagear os irmãos Abel e João de Lacerda, fundadores do Museu do Caramulo.

Perguntas&Respostas

Marcelo Rebelo de Sousa
Professor Universitário



Qual é o museu da sua vida? Porquê?

O Hermitage. Porque desde sempre sonhei visitá-lo. E só para o ano vou concretizar esse sonho.

Gosta mais de entrar ou sair de um museu?

Entrar. Sair deixa sempre um travo de separação.

Arte: antiga, moderna ou nenhuma?

Toda a que me faça sonhar.

Qual é o seu carro de sonho?

Nenhum. Para mim, o automóvel é um bem utilitário e não de estimação.

Que viagem faria nele?

Se fosse um jeep, percorria a costa de Moçambique. Se fosse um automóvel clássico, os castelos da Baviera ou os Estados Unidos costa a costa.

O Caramulo lembra-lhe...

Abel e João Lacerda. Mais um museu de qualidade. E ares retemperadores. E uma família amiga.

Quer contar-nos um segredo?

Tenciono, um destes dias largar Lisboa e a Faculdade de Direito e passar uns tempos em África, mais especificamente em Moçambique.